

**Corrigé** CAP CORDONNIER BOTTIER

24313

A

Épreuve : **Technologie**

EP1-A

L

Coefficient : 3




Durée : 4 heures

Feuillet : 1 / 4

R

2

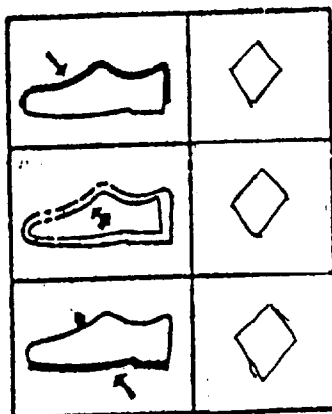
5 I 1- symboles utilisés pour spécifier le matériau utilisé :

- 1.5  textile naturels ou synthétique ou non tissés
-  autre matériau (ni cuir, ni textile ni non tissé)
-  cuir

2- modèle / étiquette correspondante

- 3.5 a) la 2 étiquettes qui contiennent sont : 2-A  
3-C
- b) étiquette marquée pour le modèle n° 1

0,25



- 0,25 c) la D : est l'étiquette qui correspond à l'article à réaliser
- 1,5 description : dessus : cuir (tel que chevre velours, modèle 3)  
premier et doublure cuir (chevre, modèle 3)  
semelle cuir

6 II 1. cahier des charges modèle n° 1 : Escarpin (ou décolleté)  
semelle cuir n° 2 : Louis XV

2. type en chevreau et non en chevre velours

- 1,5 caractéristiques du chevreau : peausserie d'aspect lisse  
pleine fleur  
de très bonne qualité : délicate  
résistante - fine - souple

5 caractéristiques de la chevre velours : peausserie d'aspect velouté  
havaillée sur chair

- 1,5 (la fleur d'origine étant abîmée ou présentant des défauts nuisant à sa présentation) de moins bonne qualité - moins résistante (par le frottement)

2 → le chevreau, peausserie de très bonne qualité : la fleur d'origine est gardée, contiendra pour un article de bonne qualité  
de fineur et de délicatesse contiendra pour une chaussure de bonne

Académie de Lyon		Session 2000	Code(s) examen(s)	Tirages
<b>Corrigé</b> CAP CORDONNIER BOTTIER			24313	A
Épreuve : <b>Technologie</b>			EP1-A	L
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet : 2 / 4		R 2

(8,5) / 10 - 1 - / 5

**CONTREFORT**

ETAPES	OPERATIONS	POINTS DE CONTROLE
<u>GABARIT</u>	- effectuer le gabarit	- hauteur arrière longueur - supplément de hauteur
<u>DEBIT</u>	- tracer - couper les contreforts	- choix cuir - respect du grain (sens de la longueur) coupe nette, économie de matière.
<u>PREPARATION</u>	- verser la fleur - humidifier - parer	(tout le tour) (suffisamment pour pouvoir le travailler) - régularité - respect largeur - en haut : fin (biseau à 0° pour éviter les surpaisseurs - en bas : au montage suivi (biseau à 1/2°) pour faciliter le montage tout en lui gardant une certaine fermeté.

Académie de Lyon		Session 2000	Codex(s) examen(s)	Tirages	
<b>Corrigé CAP CORDONNIER BOTTIER</b>			24313	A	
Épreuve : <b>Technologie</b>			EPI-A	L	
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet : 3 / 4		R	2

### III 2. débit, dans du collet battu

1.5  
1. caractéristiques : le collet est un cuir de bonne qualité, pèche qui correspond au cou de l'animal vivant, de texture un peu lâche, raffermi par le battage.

3 rôle du contrefort - maintient le pied en place pendant le marche  
- évite à la tige de s'affaïsser.

2 plus long en intègre → pour bien soutenir la caudure : avec 1 talon de 5 cm de haut, la caudure est étroite et très prononcée, elle devra donc être particulièrement bien soutenue.

### IV bout de cuir en matériaux synthétique

1.5 avantages apportés à la fabrication : finesse, souplesse, léger (fabrication + rapide + facile - coûteuse)

V 1. matériaux / caudure : cuir - bois - acier

3 2. nom des caudures représentés

1. caudure acier / fourchette (1/2 caudure)
2. caudure acier / ordinaire (1/2 caudure)
3. caudure acier / plat
4. caudure bois

3. choix pour cette fabrication : n° 1

1.5

- acier → pour un bon maintien de la caudure
- fourchette → pour permettre la fixation du talon
- 1/2 caudure → pour répondre à la caudure

### VI sewage cuir - lisse collante

6 1. choix de la fraise : 2 ou 5 → marche et marche

2.5 2. différentes parties de l'outil :

- a : vis de blocage
- b : guide
- c : fraise
- e : l'autre ou protège doigts
- f : baïonnette (axe, dispositif de fixation à la main)

3 3. consignes de sécurité

- vérifier la bonne installation de l'outil, l'état de l'affûtage
- manipuler correctement l'outil, les pieds à travailler (respect du sens de rotation)
- travailler seul, être attentif
- porter des lunettes
- éviter de porter de bijoux, les cheveux longs non attachés de vêtements amples, etc.
- arrêt après utilisation ou pour toute intervention

Académie de Lyon		Session 2000	Code(s) examen(s)	Tirages
<b>Corrigé</b>		<b>CAP CORDONNIER BOTTIER</b>	24313	A
Épreuve : <b>Technologie</b>			EP1-A	L
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet : 4 / 4		R 2

8 VII 1 - Particularité du talon pour le semelage à réaliser  
 selon Louis XV : haut en plastique ou en bois recouvert  
 d'une peau usinée  
 → 2 ou 5  
 très abattu - de profil concave  
 - présente à l'avant une gorge qui sera recouverte par la semelle  
 - en haut l'emboîture sera fixée directement sous le montage  
 - en bas le parc sur lequel sera fixée le bon bout

5 2-

**ENROBAGE PEAU DU TALON**

ETAPES	OPERATIONS	POINTS DE CONTROLE
<u>GABARIT</u> 1	effectuer le gabarit (de façon symétrique à partir de l'axe ligne médiane arrière du talon)	conformité du gabarit - ligne du talon + supplément de la courbe usinée
<u>PREPARATION</u> 1.5	débit de l'enveloppe	- choix de la peau identique à celle de la tige - respect du sens du grain : hauteur
<u>ENVELOPPAGE</u> 2.5	encoller - peau usinée - talon  appliquer l'enveloppe sur le talon  rabattre le supplément de peau - emboîture - gorge - parc	- respect du temps de séchage  - pas de pli  - bien galber (encocher dans le creux petit pli dans les arrondis)
<u>FINITION</u> 1	verrage des parties rabattues	pas de surépaisseur